

دستورالعمل











مطلوب زيارة للخرطوم

الفعاليات الحزبية والنقابية تجري مشاورات مكثفة حول التضامن مع السودان

المهندسون الأردنيون يدينون العدوان على السودان الشقيق

امس جازع نقابة المهندسين الأردنيين بكتا حول الهجمة الشرسة التي يشنها اعداء الأمة على ارض السودان الشقيق جاء ذلك في بيان صادر عن النقابة جاء فيه: «مؤلمنا ان يجرى عدوانا مسلحا ما يمسى بالنظام العنصري الجورح ضد السودان الشقيق الذي هو شقيقنا في الوطن العربي والعربية العالمية...»

كتب محرر الشؤون العربية

الزامة التي يتعرض لها السودان الشقيق من قبل اسرائيل والقوى الكبرى للعالمية كتمتاز لتزريق البلد الشقيق الذي يمثل عمق امتنا العربية والاسلامية عبر وسائل وادوات وجماعات مرتزقة تصفها دول معيلة وحليفة لاسرائيل والشيطان الاكبر مثل اثيوبيا ثم ارتيريا التي نجحت في احتلال جزر يمنية (حيفش) ، علما ان ارتيريا التي تعاني من الجوع وسكرات الموت ما كانت تحتل ارضا وجزرا عربية لولا الدعم الظاهري والمباين من اسرائيل وحلفائها في محاولة لتزريق امتنا واختراق وطننا وخلق موطئ قدم لاسرائيل واسيادها في منطقة البحر الاحمر حيث تقيم قاعد لها في جزيرة اريتيرية معروفة.

المعارضة القوة الفاعلة المؤثرة في مجرى السياسة العامة

قوة للنظام أي نظام لاتما صمام امان قوي يمنع السلطة التنفيذية من تحويل السلطة المخولة لها الى استبداد. والمعارضة الدستورية في الاردن قوة للنظام الاردني وابست ديكورا كما يحلو للبعض ان يدعي بل الاحداث الاخيرة تثبت لنا ان نزع دون ان نشط في الخيال ان جلالة الملك في مبادرته الاخيرة التي حركت الحاديات على المسار الفلسطيني والتي لاقت ترحيبا واسع النطاق على المستوى العالمي ان جلالة كان يتكئ بالاضافة لمصاديقته وحضوره العالمي على المعارضة الاردنية القوية والدستورية اكثر من اكانته على بيانات الحكومة.

طلما انه غير مفوض باقراره المجلس التشريعي الفلسطيني: لا داعي لخاتمة اتفاق الخليل

عريقات: لا نستطيع ان نقول مبروك لاتفاق الخليل

امر سيحقق والا فلا يكن هناك سلام فلسطيني واستقرار في المنطقة على نتيائهم ان يبين شعبية لهذه الحقيقة. وقال ان الخليل واحدة من ٢٤ استحقاقا لم تعرف بها اسرائيل وفق الاتفاق الانتقالي الموقع في ٢٨ ايلول ٩٥ وقال ان المفاوضات الحقيقية الهامة المرحلة النهائية التي تشمل ملفات القدس واللاجئين والمياه والحدود ستبدأ في منتصف آذار القادم. وحول تصريحات نتنياهو الرافضة قال: «لا يمكن ان اقف حارسا على شفاة نتيائهم لكن على نتيائهم ان يستوعب الدروس والحبر».

٦٥٠ من كوادر المنظمة يمسودون للخليل

علت «النداء» ان السفارة الفلسطينية في عمان بعد توقيع اتفاقية الخليل وإعادة الانتشار للجيش الاسرائيلي في مدينة الخليل اعتدت كشفا باسماء ٦٥٠ كادر من كوادر منظمة التحرير الفلسطينية ورفعتها الى السلطة الوطنية الفلسطينية من اجل وضع الترتيبات النهائية لاحتهم الى فلسطين. وتؤكد مصادر السفارة ان الاسماء التي رفعها تضم عسكريين ومدنيين وان اغلبهم سيعمل في الخليل. هذا ويذكر ان القائمة تحتوي على اسماء كانت اسرائيل قد رفضتها مسبقا ويحتل الموافقة عليها هذه المرة.

وزارة المالية ترفض صرف فروعها اسعار الفيز

أكد مواطنون رفض وزارة المالية صرف مستحقاتهم لفروقات اسعار الفيز عن الربيع الاول من هذا العام. وقال مواطنون لـ «النداء» انهم ابلغوا رسميا لدى مراجعتهم وزارة المالية ان فروقات اسعار الفيز عن الثلاثة اشهر الاولى من هذا العام ان تدفع بسبب اغلاق القيود دون اعطاء ايضاحات اخرى.

اسرائيل تعطل استيراد السلطة المشتقات النفطية من الاردن

رفضت السلطات الاسرائيلية السماح للسلطة الوطنية الفلسطينية باستيراد احتياجاتها من المشتقات النفطية من الاردن وذلك خلافا لما تضمنه الاتفاق المبرم بين الجانبين الاردني والفلسطيني. وقالت مصادر فلسطينية ان السفارة الاسرائيلية في عمان استندت الى ضرورة تطبيق اللوائح الاميركية والاروبية على المشتقات النفطية المستوردة الامر الذي يشكل عقبة ويحول دون قيام مصفاة البترول الاردنية بتزويد اراضي الحكم الذاتي بالمشتقات النفطية.

بسبب نشرة «المنبر الطلابي» اعتقال الطالب «منتصر مرعي» بالجامعة الأردنية مجلس الطلبة يطالب الرئاسة والنواب بالتدخل

كتب ماجد الامير

اعتقلت الاجهزة الامنية الاسبوع الماضي الطالب في الجامعة الأردنية منتصر مرعي، رئيس تحرير نشرة «المنبر الطلابي» التي يصدرها اتحاد الطلبة في الجامعة. مصادر مجلس الطلبة اشارت الى انه قد يكون نشرة للبر الطلابي علاقة في هذا الاعتقال. وقد اجري مجلس الطلبة عدة اتصالات مع النواب من اجل التدخل للافراج عن الطالب مرعي، كما طالب المجلس رئاسة الجامعة بالتدخل لاطلاق سراح زميله.

البرلمانيون العرب يجتمعون في القاهرة وبرلمانيات العالم في الهند

يعد منتصف شباط المقبل للمؤتمر السابع للاتحاد البرلماني العربي. وقالت مصادر برلمانية اردنية وفلسطينية ان الدعوة الرسمية لحضور المؤتمر لم تضمن لغاية الان جدول اعمال المؤتمر، الا ان اعضاء في المجلس البرلماني الفلسطيني قالوا لـ «النداء» انه سيتم بحث موضوع المستوطنات الاسرائيلية.

ندوة لبحث المصنوع الحاشية العربية في دمشق

تستضيف العاصمة السورية منتصف الشهر المقبل ندوة برلمانية عربية لبحث مسالة الحقوق لائمية العربية والبحث عن حلول لازمة للمياه في الوطن العربي.

النائب د. عمارين ينتقد «هدية» وزارة الثقافة في العام الجديد

وزارة الثقافة تجرنا الى ازمة محاكم التفتيش

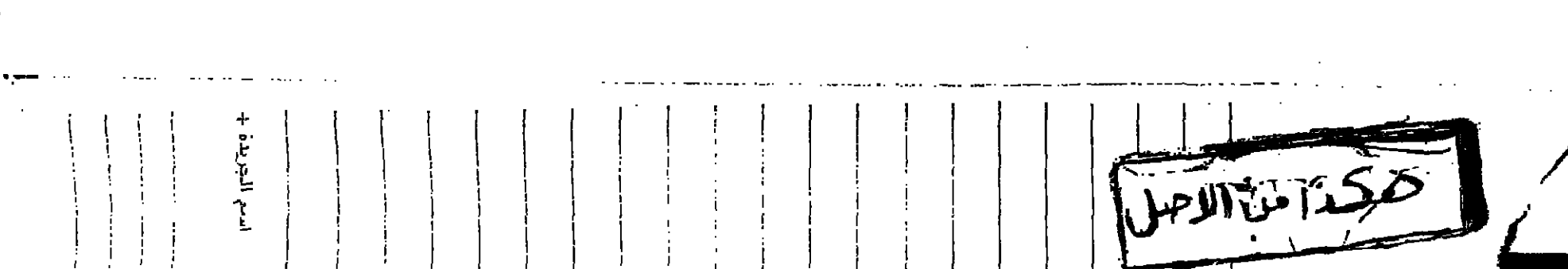
رفضت وزارة الثقافة مؤخرا تقديم الدعم المالي لمخطوطة الكاتب موسى بروهمة: «هذا نصيبنا» بجهة لحدوثها على نصوص واشارات تنتهك الحياء العلم والاخلاق. وقد ابخلت الوزارة الكاتب برفضها من خلال كتاب رسمي موجه من وزير الثقافة. علما بان مخطوطة الكتاب كانت قد اجيزت من قبل مديرية قسم رقابة الكتب والمخطوطات التابعة لدائرة المطبوعات والنشر بتاريخ ١٩٩٦/٩/٢٦.

لأول مرة السماح لآباء غزة برخص سوق مؤقتة

عمان - النداء: نشر في الجريدة الرسمية نظام يخص السوق المؤقتة لعام ١٩٩٧. وقالت مصادر حكومية ان هذا النظام الذي يصدر لأول مرة يفر تسهيلات لآباء القطاع ليعمل برخص سوق مؤقتة تمكنهم من العمل في ظل القانون وتوفر اسباب الاستقرار والحياة الكريمة لهم.

مقتل مستوطن اسرائيلي بالقدس

اعلن راديو اسرائيل عن مقتل مستوطن اسرائيلي في القدس بلكة حادة وفتحهم اسرائيل عملا عربيا بتنفيذ عملية القتل حيث تمكن من الهرب من موقع الحادث.



ممارسات رمضان خاطئة

كثرة السوائل: البعض يتناول السوائل بكثرة، مما يخفف من عصارة المعدة وهذا يقلل من كثافة عملية الهضم ويقلل الشهية.

التخملة: من العادات السيئة المنتشرة في شهر رمضان المبارك هي الإفراط في تناول كميات كبيرة ومتعددة من المأكولات والمشروبات سواء أثناء وجبة الإفطار أو العشاء أو السحور، أو ما بينهما يتناول العديد من الطوائف والكسرات مما يسبب اضطرابات هضمية مزعجة.

قلة الحركة: النوم والسكون والراحة لحد المظاهر السلبية التي يمارسها البعض أثناء الصيام مما يسبب الخمول وقلة النشاط، وتتضاعف سلبيات هذه العادة إذا ما كانت مقترنة بتناول كميات من الطعام أكثر من المعتاد وأن هذه التكمية هي نوعيات غنية بالدهن والسكريات.

الاسراف: أن تضاعف كميات الأكل إضافة إلى نوعيتها المميزة، هو مظهر اسراف، للطاقات المادية للأسرة يؤثر على تلبية احتياجاتها الأخرى، كعلاج المرض .. وتلبية احتياجات العامل والمرض مستقبلا.

الحالات المرضية: يقوم بعض المرضى، من تلقاء أنفسهم ودون استشارة الطبيب بتغيير عدد الجرات وكميتها لتتناسب مع أوقات الصيام، عند الإفطار والسحور، وقد تكون لهذا التغيير آثار جانبية سلبية قد تسبب الضرر أو قد لا تؤدي الفائدة المرجوة خاصة في حالات الأمراض المزمنة مثل (السكري وضغط الدم وأمراض الكلى..).

الحامل: المرأة الحامل لها وضع خاص بها وعملية إقرار صيبتها من عمنه من وجهة نظر طبية تخضع لعوامل متباينة تختلف من امرأة لأخرى، وإهم هذه العوامل الحالة الصحية وعمر المرأة ووضع الجنين، وعمر الجنين أي مرحلة الحمل ووجود أمراض أم لا مثل فقر الدم وغيره.

وعلى غرار دراسة حالة المرأة الحامل يتم إقرار النصيحة أو التوجه من قبل الطبيب.

الأم للرضع: بشكل عام ما ينطبق على الأم الحامل ينطبق على الأم المرضع.

د. محمد بشير شريم

المحامي باسل البسطامي: «النداء»  
قانون المالكين والمستأجرين ما زال بحاجة الى تعديل



في الخمسينات كانت توجد لجان لضبط بدل الإيجارات في فلسطين في الأردن

النداء: هل يمثل لخلل للجزء دون حل لنوي الفحل للفتنة؟  
البسطامي: الدعوة إلى إلغاء الحماية والامتياز القانوني في عقود الإيجار المستأجرة يجب أن تكون مشروطة بتوفير مشاريع سكنية حكومية لنوي الدخل المحدود، والتأمين مثل مشاريع التطوير الحضري ويمكن ذلك فائنا نقي عينا على الفقير لا يمكنه معالجته بنفسه على ضوء قاعته العرض والطلب في أسعار العقارات.

النداء: كيف يمكن وضع أسلوب لتعديل بدل الإيجار؟  
البسطامي: في دول عربية مجاورة لجأ المشرع لتشكيل لجان تخضع بدلات إيجار، وهو أمر كان معروفا في الأردن حتى بداية الخمسينات وكان بإمكان هذا الأسلوب ضبط بدل إيجار العقارات من خلال لجنة مؤلفة من قاض ومندوب من غرفة التجارة وأحد المالكين في المنطقة.

النداء: كيف يمكن الاستفادة من المساحات الفارغة في الأبنية لكثافة مساكن شعبية؟  
البسطامي: أوجه دعوة للحكومة لزيادة حالات تفريغ الأراضي للأفراد وتقييدها لهم بأسعار رمزية للغاية من أجل إنشاء مساكن شعبية في مواقع متعددة من المملكة.

النداء: ما رأيك بأسلوب حل الإشكاليات بين المستأجر والمؤجر من خلال لجان للمساكن؟  
البسطامي: لم يعب قانون المالكين والمستأجرين القديم جهة لاستلام بدلات الإيجار في حال منع المالك أو تهربه من استيفائها وجاء المشرع في القانون الحالي ونص على أن إيداع الأجرة لمصلحة المحكمة التي يقع العقار ضمن منطقتها يعتبر أداء قانونيا وبإزاء، وفي هذا الأمر حل حقيقي للمستأجر لن لا يمكنه ذلك من الحصول على إيجال أو الذي يوجه له المالك إنذارا عليا ثم يسافر خارج المملكة طيلة فترة الأتذار كي يحق سببا للإخلال.

حوار: هيثم الصادق

حين نوثق قانون «المالكين والمستأجرين» في عام ١٩٩٤ بدا أن تعديله سيكون شاكلا، فالبنود المخصصة لاحقية المصلحة في المأجور شق مجلسي النواب والإعيان بين معارض وموافق، إلى أن حسم الموضوع بصوت السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الإعيان، ويمثل هذه الحقبة التي بنود أخرى، مما قوت إمكانية إجراء تعديلات جنوية حول القانون.

ويعد مرور سنتين على القانون تحت «النداء» المحامي باسل البسطامي الذي تحدثنا حول هذا القانون والإشكالات التي تبيئت في التطبيق فكان معه هذا الحوار:

النداء: ما هي لتغيرات التي تبيئت من القانون؟  
البسطامي: هذا القانون كان مؤثقا يحمل الرقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ الذي أصدره المجلس الوطني الاستشاري أثناء غياب مجلس النواب وبعد التجربة العملية للعديد من مواده واستقرار الأحكام واجتهادات المحاكم للعديد من النصوص الواردة فيه فقد جاء البرلمان بترجيح عدم تعديل الأمور الأساسية والمصلية فيه، واكتفى بإجراء تعديلات طفيفة للغاية أبرزها حق المصلحة خلافا تعديلا بالقاء في المأجور إذا ترك الزوج المأجور واعتماد تبايع الوكيل الأمر الذي دفع بخصوص بدلات الإيجار التي تستحق الأداء طيلة مدة التي تستغرقها رؤية الدعوى.

ان الحماية والامتياز القانوني الواردة في المادة الخامسة من قانون المالكين والمستأجرين الحالي رقم (١١) لسنة (٩٤) تتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية التي تحدد قاعدة (المقد شريعة المتعاقدين) بمعنى ضرورة تحديد فترة زمنية للمقد فإذا كانت لمدة سنة كان المستأجر ملزما بتسليم المقر، أما القانون الوضعي الذي استمد من أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية حيث صدرت تشاريح هناك تعطي المستأجرة لعقد الإيجار لأن أوروبا كانت مدمرة وإغيات استقرار المعاملات بين الناس، وبقيت تلك الحماية وتلك النصوص بضع سنوات ثم القيت في أوروبا، ولكنها بقيت في تشريعاتها الوضعية، وحتى أن النواب لم يقموا بإلغاء الحماية للعقد المستقبلي، كما كان متوقفا، ولم يراعوا - مع الاحترام - تأثير هذا القانون سلبا على الاستثمار المستقبلي في العقار، ولم يتخذ مجلس النواب أي قرار لزيادة حالات إخلاء عقارات مستأجرة، بما ينسجم ويوازي الصالات الإنسانية أو الصحية للمالكين مثل الزواج والمرضى وكبار الأهل.

قضية عمال الكهرباء أمام محكمة العدل العليا

النقابة طعنت بمجلس التوفيق.. والمحكمة العمالية أوقفت جلساتها

● كـ تـ بـ : علي العامري

قال نقيب العاملين والكهرباء السيد خليفة المصطفى: «النداء»: ان قضية الخلاف بين النقابة والشركة قد انتقلت في مرحلتها الحالية إلى محكمة العدل العليا. حيث تمنا طعنا بمجلس التوفيق الذي تم تشكيله في أعقاب الحالية التي استمر لخمسة أيام، فمجلس التوفيق لم يكن حسب الطرق القانونية، إذ أن المادة ١٧٨ من قانون العمل تنص بهذا الخصوص على أن يتم توقيع الطرفين على تقرير للمجلس، وأن يحصل كل طرف على نسخة منه بالإضافة إلى نشر ماته في الصحف المحلية، وكل هذا لم يتم وفي مخالفة صريحة تنفي قانونية مجلس التوفيق.

وأضاف أن المعروف تصالح وزير العمل على النقابة وحججه إلى جانب إدارة شركة الكهرباء ورغم أنه تمهد من خلال توقيعهم على مذكرات التتاهم الخامس من اتفاقية ١٩٩٥/٨/٢٢، إلا أنه تمصل من ذلك، وقام بتحويل القضية إلى المحكمة العمالية وهو تحويل تعسفي يقصد من وراءه التملص من تمهده، ويعد ذلك قام

بإستشارة كل من ديوان التشريع وقاية العاملين والمستشار القانوني في الوزارة. وقد جاء تحويل القضية قبل أن تصله نتائج الجهات المستشارة.

وكشف العمالية ما جرى في المحكمة العمالية قائلا بعد الطعن الذي قدمته، أوقفت المحكمة العمالية جلساتها بعد أن دفعت في حشباته الملن ووجسته صحيحا وقانونيا، ولم تعقد المحكمة سوى جلستين فقط، أما في المرحلة الحالية فإن محكمة العدل العليا هي التي ستحكم بالموضوع.

ورجى لوما لوزير العمل دعبد الحافظ الشخصية الذي تهرب من مسؤولياته والتزاماته، إذ أنه عندما يقع على مذكرات التتاهم قال أنه يوقع باسم الحكومة وليس باسمه الشخصي، وكان ذلك بحضور النائب حمزة منصور والنكتور عبد الله المكيعة اللذين وقعا على الذكرة، وبحضور عدد من النقابيين من مختلف النقابات.

ويتكرر ان نقابة العاملين بالكهرباء شكات مبدية دفاع من ثلاث محامين من المحامي عصام الشريف والمحامي صالح العمري والمحامي خلدون منيل.

في بيان للجبهة الوطنية الأردنية

السودان على السودان نخبة لمخططات اسرائيلية امريكية

أصدرت الجبهة الوطنية الأردنية بيانا أكدت فيه العدوان على السودان.

وأعلنت الجبهة والتي تضم لحزاب: التقدم، الوطني، العربي، والنقابة، والوفاء، وشعبها، وملتاتها لأي عدوان على أية دولة عربية وتعتبر ذلك عدوانا على جميع الدول العربية يستدعي تفعيل معاهدة الدفاع العربي المشترك.

وقال بيان للجبهة ان العدوان الذي تقم به كل من إسرائيل وأتريوتا على السودان هو عدوان سافر على العرب والمسلمين، وتفيد لأكيد لمخططات إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية لتزريق الكيانات العربية عن طريق الاستعداد بها وتحريك عملاتها لاستغلال ظروف التفتك العربي.

وبما البيان الدول العربية للوقوف صفا واحدا إلى جانب السودان، والتصدي لمحاولات تزريق الصف العربي بكل قوة ودون النظر إلى أي اختلاف في الرؤى والمواقف السياسية تجاه كل الصراعات والمخاض على بعضها البعض، فالخطر الداهم سيقتدى حذره السودان ليلاول الدول العربية واحدة بعد الأخرى.

وأضاف بيان الجبهة أننا نعلن وثقانا إلى جانب السودان الشقيق في معركة ضد العدوان، ونعوذ للمعارضة السودانية إلى أن تتجاوز خلافاتها مع النظام السوداني وأن تقف إلى جانبه حماية لوجهة أرض السودان وشعبه، كما نعوذ القوى والعمليات الشعبية والعربية إلى أن تقف إلى جانب السودان وأن تحرك مجتمعاتها الوطنية وفنائها للوقوف مع السودان.

صدور العدد الأول من مجلة المهام

الاستثمارية للتنمية في تحقيق ذلك.

ويختلف كبار المجلة من محمد اسماعيل عطية منبرا عاما، والسيد حسام البيطار رئيسا للتحرير تساعده هيئة تحرير مختصة.

شهد الشهر الجاري ميلاد مجلة شهرية متخصصة في شؤون الاقتصاد والمال تحمل اسم «مجلة المهام» وتضم هذه المجلة لسة تصديدية إلى العمل الاعلامي الأردني، حيث تحقق للمستثمر الأردني التردد بوضلة لاختيار توجهاته

جديد الروابدة

جديد الكاتب عبد الرؤوف الروابدة، وزير التربية والتعليم الأسبق، كتاب «التربية والمستقبل - وجهة نظر أردنية» والذي يشكل إضافة لاساليب ومناهج تطوير العملية التربوية التي يجب اعتمادها في الأعمار المقبلة، ويصالح الكتاب من حقيقة التوصل بين الماضي والحاضر والمستقبل، ويقدم السيد الروابدة اقتراحاته في إطار من المفاهيم الحضارية المرتكزة إلى ثقافة الكاتب وتجربته العملية.

الكتاب يقع في ١٤٢ صفحة وضع مقيمته دكتور المصري

وزير التربية والتعليم، وشكل الكتاب إضافة جديدة لاسلطة مجلة «رسالة المعلم»

وقد أعلنت نقابة النقل البري والميكانيك والخدمات العامة ان مندوبيها في المكتب التنفيذي لا يمثلان النقابيين لأن المندوبين صوتوا لصالح إقرار النظام الموحد.

وكانت النقابيات قد شاركت في الاجتماع الذي عقد في نقابة المصارف من ست نقابات عمالية أخرى أعلنت فيه رفضها لهذا النظام الموحد، وانها ستستسحب من الاتحاد في النهاية إذا تم إقرار النظام بشكله الحالي.

نقابة الخدمات الصحية

وقال السيد سالم حجازين رئيس نقابة الخدمات الصحية أننا في هذه المرحلة نجري اتصالات مع اللامين لرفع دعوى على قيادة الاتحاد، من أجل معرفة قانونية هذا القرار وهل قيادة الاتحاد هي التي تضع النظام الأساسي الموحد.

وأضاف حجازين ان الأصل ان وضع نظام أساسي موحد للنقابات ومن اختصاص النقابات نفسها لأنها صاحبة الولاية والنظام سيطبق عليها ولا يجوز لقيادة الاتحاد ان تصادر حق الهيئات العامة للنقابات العمالية.

وقال حجازين أننا الآن للجلس المركزي للاتحاد فإذا أقر النظام فائنا سنرفع دعوى ضد قرار قيادة الاتحاد لدى محكمة العدل العليا وإذا بقي النظام كما هو الآن فائنا سنستسحب من الاتحاد بعد ان تكون قد استغنتنا كل الطرق من أجل الإصلاح لأننا ان تبقى في اتحاد لا يمثلنا ولا يمثل

النداء: هل يمثل لخلل للجزء دون حل لنوي الفحل للفتنة؟

البسطامي: الدعوة إلى إلغاء الحماية والامتياز القانوني في عقود الإيجار المستأجرة يجب أن تكون مشروطة بتوفير مشاريع سكنية حكومية لنوي الدخل المحدود، والتأمين مثل مشاريع التطوير الحضري ويمكن ذلك فائنا نقي عينا على الفقير لا يمكنه معالجته بنفسه على ضوء قاعته العرض والطلب في أسعار العقارات.

النداء: كيف يمكن وضع أسلوب لتعديل بدل الإيجار؟

البسطامي: في دول عربية مجاورة لجأ المشرع لتشكيل لجان تخضع بدلات إيجار، وهو أمر كان معروفا في الأردن حتى بداية الخمسينات وكان بإمكان هذا الأسلوب ضبط بدل إيجار العقارات من خلال لجنة مؤلفة من قاض ومندوب من غرفة التجارة وأحد المالكين في المنطقة.

النداء: كيف يمكن الاستفادة من المساحات الفارغة في الأبنية لكثافة مساكن شعبية؟

البسطامي: أوجه دعوة للحكومة لزيادة حالات تفريغ الأراضي للأفراد وتقييدها لهم بأسعار رمزية للغاية من أجل إنشاء مساكن شعبية في مواقع متعددة من المملكة.

النداء: ما رأيك بأسلوب حل الإشكاليات بين المستأجر والمؤجر من خلال لجان للمساكن؟

البسطامي: لم يعب قانون المالكين والمستأجرين القديم جهة لاستلام بدلات الإيجار في حال منع المالك أو تهربه من استيفائها وجاء المشرع في القانون الحالي ونص على أن إيداع الأجرة لمصلحة المحكمة التي يقع العقار ضمن منطقتها يعتبر أداء قانونيا وبإزاء، وفي هذا الأمر حل حقيقي للمستأجر لن لا يمكنه ذلك من الحصول على إيجال أو الذي يوجه له المالك إنذارا عليا ثم يسافر خارج المملكة طيلة فترة الأتذار كي يحق سببا للإخلال.

النداء: هل يمثل لخلل للجزء دون حل لنوي الفحل للفتنة؟

البسطامي: الدعوة إلى إلغاء الحماية والامتياز القانوني في عقود الإيجار المستأجرة يجب أن تكون مشروطة بتوفير مشاريع سكنية حكومية لنوي الدخل المحدود، والتأمين مثل مشاريع التطوير الحضري ويمكن ذلك فائنا نقي عينا على الفقير لا يمكنه معالجته بنفسه على ضوء قاعته العرض والطلب في أسعار العقارات.

النداء: كيف يمكن وضع أسلوب لتعديل بدل الإيجار؟

البسطامي: في دول عربية مجاورة لجأ المشرع لتشكيل لجان تخضع بدلات إيجار، وهو أمر كان معروفا في الأردن حتى بداية الخمسينات وكان بإمكان هذا الأسلوب ضبط بدل إيجار العقارات من خلال لجنة مؤلفة من قاض ومندوب من غرفة التجارة وأحد المالكين في المنطقة.

النداء: كيف يمكن الاستفادة من المساحات الفارغة في الأبنية لكثافة مساكن شعبية؟

البسطامي: أوجه دعوة للحكومة لزيادة حالات تفريغ الأراضي للأفراد وتقييدها لهم بأسعار رمزية للغاية من أجل إنشاء مساكن شعبية في مواقع متعددة من المملكة.

الموقف الحكومي: معايير مزدوجة

إذا فتحنا كتاب التربية الوطنية والمدينة (الجزء الأول) الذي يدرس لطاية الصف العاشر في جميع مدارس المملكة، فسوف نقرأ في الدرس الثالث وعنوانه «المخالفات والأجراءات التأديبية للموظف الحكومي» (صفحة ٥١) توصيفا ظلم الطالب بأنه محرم على ذلك الموظف ممارسة العمل السياسي الحزبي.

الحقيقة أنني عندما كنت أقرأ في ذلك الكتاب (في إطار دراسة أعدتها عن المكتب المدرسي) كان مؤتمر الأحزاب العربية منعقدا في عمان، وإنكر أن معالي المهندس عبدالهادي المجالي، وزير الأشغال العامة كان يلقي خطابا له في المؤتمر بصفته أميناً عاماً لحزب العهد، ويقتل من التفكير بوزن إمامي هذه الأبنية في المعايير التي تعلمها عشرات الآلاف من التلاميذ والتلميذات في مدارسنا كل سنة.

كيف تعلم كتب وزارة التربية والتعليم هؤلاء في المدرسة بأن ممارسة العمل الحزبي والسياسي أمر ممنوع على الموظف الحكومي العادي (وفقا للمادة ٤٤ من نظام الخدمة المدنية)، وفي الوقت نفسه تجيز الحكومة لنفسها ان تمارس ذلك الأمر المنوع على مستويات عالية؟

قد يقال بأن منصب الوزير سياسي، وبالتالي فإن ما ينطبق عليه لا ينطبق على الموظف الحكومي، وهذا قول يحتاج إلى توضيح. فالوزير يحكم مسؤوليته من مجال من مجالات عمل الحكومة يتخذ قرارات سياسية، مشتقة من سياسة الحكومة العامة (كالتوجه مثلا لتقليص التبادل التجاري مع إحدى الدول، ربما لاسباب سياسية أو اقتصادية)، لكن ذلك لا يعني أن الوزير يستوفي قراراته وسلوكه من توجهات حزب سياسي معين (إلا إذا كان تشكيل الحكومة برمتها ينطأ إلى حزب فإن باغلبية معاهد مجلس النواب، وهو ليس الحال عتقنا، على الأقل في الوقت الحاضر).

تخلص من ذلك إلى ان جميع موظفي وزارة ما (ومن في ذلك الوزير) هم قانونيا رفعا فانونيون حكوميين يتلقون رواتبهم من خزينة الدولة. وما ينطبق على الموظف من مزية أخرى ينطبق على زميله من مزية أعلى.

وهب ان بعض طلبتنا شاهدوا معالي الوزير أمين عام الحزب يلقي خطابه في المؤتمر (ضمن أخبارا لفتان كما حصل معي)، وانفترض بأنه طلب في اليوم التالي تفسيراً من معلمه حول هذا التناقض، وكيف سيبرر له معلمه هذا الأمر؟ وكيف سيصدق بعد ذلك ما يقوله كتابه؟

نعتقد ان هناك خلطا خطا جرى تسميتهما في قوانين عديدة حول هذه المسألة، وقد ان الأوان لتصحيح الخطأ ووضع الأمور في نصابها الصحيح.

ان الموظف الحكومي مواطن، وبهذه الصفة له الحق في الانضمام إلى حزب سياسي أو نقابة أو جمعية، ولا يستطيع أحد ان ينكر عليه هذا الحق الأساسي من حقوق الإنسان. لكن كونه موظفا حكوميا فانه ممنوع عليه استغلال الوظيفة العامة بأي صورة من الصور من أجل إقراضه الحزبي أو انتمائه الحزبي، بمعنى آخر، ان على الموظف الحكومي ان يرفض رقابة صارمة على نفسه (فضلا عن رقابة الأجهزة المعنية) بحيث يخدم الدولة فقط أثناء تتيته لعمله الذي يقاضى مقابل رأتيا من الدولة آخر الشهر.

أما بعد انتهاء الوظيفة، فإن له الحق في ان يمارس قناعاته من خلال الحزب الذي يؤمن به. وهذا أيضا عليه ان لا يستغل وظيفته العامة من أجل خدمة حزبه.

ويشبه ذلك ما ينص عليه قانون الانتخاب - ولكن على صعيد آخر - عندما يحرم استعمال المدارس وقاعات الجامعات وللماهد للأغراض الانتخابية، ان هناك فرقا شاسعا بين ان تستعمل قاعات تلك المباني (خلال أداء العمل الحكومي الوظيفي على مدار السنة) من أجل الترويج لاطروحات حزبية أو سياسية (حتى ولو كانت حكومية) وبين تقديم خدمة وطنية للمرشحين (من خلال استعمال قاعات المباني العامة بعد انتهاء اليوم والفترة محدودة في فترة الانتخابات، ولا كيف يسمح باستعمال المدارس كمراكز إقتراع وفرض للاستصاغة)، لمساعدتهم من أجل توصيل برامجهم إلى المواطنين/التأخيين... الحالة الأولى، التي فيها مشروع وطني، أما في الحالة الثانية فالمنتج غير مفهوم ولا ينسجم مع مفهوم الدولة التي تعني الشعب ومؤسسات الحكم والمجتمع المدني.

نعتقد بأن هناك حاجة ماسة لإعادة النظر في بعض المفاهيم المتناقضة التي تعلمها للتلاميذ، وهناك حاجة أيضا لمراجعة بعض القوانين واللائحة فيما يتعلق بحق المواطنين في ممارسة العمل الحزبي والسياسي بدون قيود أو تضييق، وبالأجالي، علينا ان نبذل الجهد الكافي لوضع حد فاصل بين ما هو وطني (وإن خله بالحكمي) وما هو حزبي.. باختصار شديد: ان حقوق الأمين العام لحزب العهد عبدالهادي المجالي وزير الأشغال العامة في مؤتمر الأحزاب العربية هو التجسيد الحي والصحيح لممارسة المواطن لحقوقه.. وجل ما نريد من تعميم ذلك على سائر المواطنين سواء أكانوا موظفين في وزارة الأشغال أم في بقية الوزارات.

د. سليمان صويص

حق الرد

السيد رئيس تحرير «النداء» الغرام

أود ان أشكركم على نشر مادة «قانون الانتخاب».. وبحقوق الإنسان في العدد الماضي من النداء (١٩٩٧/١/١٥). ولوما قد فاتكم سهوا الإشارة إلى ان هذه المادة هي عبارة عن مساهمة قدمتها يوم ١٩٩٧/١/٧ في ندوة «المجتمع المدني وقوانين الانتخابات» التي نظمتها مركز الولاية للأبحاث والدراسات مع مركز الدراسات في جامعة اليرموك في المركز الثقافي للكني.

لذلك سوف «يزداد» شكركي لكم لو تكرمت بالتبويه لذلك في عددكم القادم.

مع خالص اللوة والاحترام وتعميتاتي بمزيد من النجاح والتقدم للمعير الوطني المرموق «النداء».

د. سليمان صويص

عمان في ١٩٩٧/١/١٨

النداء: هل يمثل لخلل للجزء دون حل لنوي الفحل للفتنة؟

البسطامي: الدعوة إلى إلغاء الحماية والامتياز القانوني في عقود الإيجار المستأجرة يجب أن تكون مشروطة بتوفير مشاريع سكنية حكومية لنوي الدخل المحدود، والتأمين مثل مشاريع التطوير الحضري ويمكن ذلك فائنا نقي عينا على الفقير لا يمكنه معالجته بنفسه على ضوء قاعته العرض والطلب في أسعار العقارات.

النداء: كيف يمكن وضع أسلوب لتعديل بدل الإيجار؟

البسطامي: في دول عربية مجاورة لجأ المشرع لتشكيل لجان تخضع بدلات إيجار، وهو أمر كان معروفا في الأردن حتى بداية الخمسينات وكان بإمكان هذا الأسلوب ضبط بدل إيجار العقارات من خلال لجنة مؤلفة من قاض ومندوب من غرفة التجارة وأحد المالكين في المنطقة.

النداء: كيف يمكن الاستفادة من المساحات الفارغة في الأبنية لكثافة مساكن شعبية؟

البسطامي: أوجه دعوة للحكومة لزيادة حالات تفريغ الأراضي للأفراد وتقييدها لهم بأسعار رمزية للغاية من أجل إنشاء مساكن شعبية في مواقع متعددة من المملكة.

النداء: ما رأيك بأسلوب حل الإشكاليات بين المستأجر والمؤجر من خلال لجان للمساكن؟

البسطامي: لم يعب قانون المالكين والمستأجرين القديم جهة لاستلام بدلات الإيجار في حال منع المالك أو تهربه من استيفائها وجاء المشرع في القانون الحالي ونص على أن إيداع الأجرة لمصلحة المحكمة التي يقع العقار ضمن منطقتها يعتبر أداء قانونيا وبإزاء، وفي هذا الأمر حل حقيقي للمستأجر لن لا يمكنه ذلك من الحصول على إيجال أو الذي يوجه له المالك إنذارا عليا ثم يسافر خارج المملكة طيلة فترة الأتذار كي يحق سببا للإخلال.

النداء: هل يمثل لخلل للجزء دون حل لنوي الفحل للفتنة؟

البسطامي: الدعوة إلى إلغاء الحماية والامتياز القانوني في عقود الإيجار المستأجرة يجب أن تكون مشروطة بتوفير مشاريع سكنية حكومية لنوي الدخل المحدود، والتأمين مثل مشاريع التطوير الحضري ويمكن ذلك فائنا نقي عينا على الفقير لا يمكنه معالجته بنفسه على ضوء قاعته العرض والطلب في أسعار العقارات.

النداء: كيف يمكن وضع أسلوب لتعديل بدل الإيجار؟

البسطامي: في دول عربية مجاورة لجأ المشرع لتشكيل لجان تخضع بدلات إيجار، وهو أمر كان معروفا في الأردن حتى بداية الخمسينات وكان بإمكان هذا الأسلوب ضبط بدل إيجار العقارات من خلال لجنة مؤلفة من قاض ومندوب من غرفة التجارة وأحد المالكين في المنطقة.

النداء: كيف يمكن الاستفادة من المساحات الفارغة في الأبنية لكثافة مساكن شعبية؟

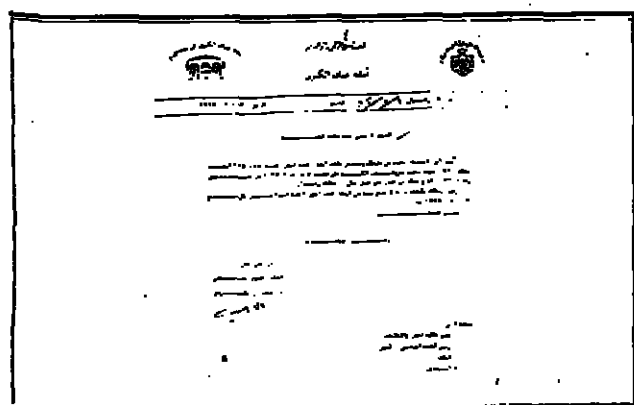
البسطامي: أوجه دعوة للحكومة لزيادة حالات تفريغ الأراضي للأفراد وتقييدها لهم بأسعار رمزية للغاية من أجل إنشاء مساكن شعبية في مواقع متعددة من المملكة.



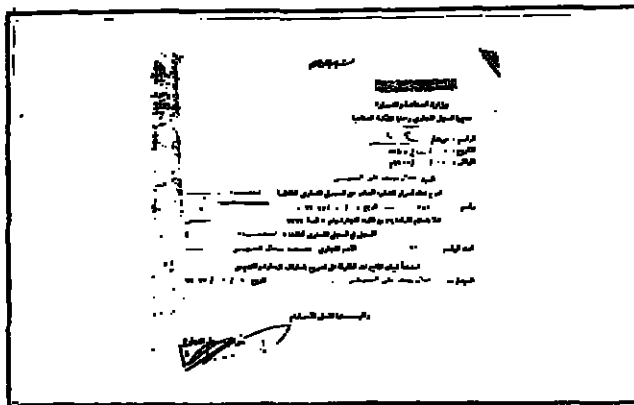
## امام مديرية تموين محافظة العاصمة

# اذلال ومضيعة للوقت في سبيل الحصول على الكوبونات

## وزير التموين: كل من يملك رخصة مهن لا يستحق الدعم



رخصة مهن للحصول على الدعم



رخصة مهن للحصول على الدعم

**قطاع الاعمال التجارية**  
تجار الجملة والوسطاء التجاريين والوكلاء ويتم الحصول على اسماء اصحابها من غرف التجارة والصناعة ووزارة المالية او امانة عمان والبلديات.  
اصحاب مكاتب الخدمات التجارية ويتم الحصول عليها من امانة عمان الكبرى والبلديات.  
اصحاب شركات ومؤسسات الائحة ويتم الحصول عليها من وزارة الصناعة والتجارة.  
اصحاب الفنادق والمطاعم للصنف والملاحة والشركات السياحية ومكاتب السفر ومكاتب السياحة والمجوهرات ويتم الحصول عليهم من لجان المهن او امانة عمان والبلديات الاخرى.  
المساهمين في الشركات المساهمة العامة وشركات الوساطة التي يتم تداول اسهمها في سوق عمان المالي ويتم الحصول عليها من سوق عمان المالي.

**هيئات التأسيس وبؤساء وعضاء مجالس الادارة والمهراء**  
فيما يلي ابناء الذين تزيد دخلهم السنوية الاجمالية عن ٦٠٠٠ دينار ويتم الحصول عليها من وزارة الصناعة والتجارة ومانة عمان والبلديات الاخرى.

**البنوك والشركات المالية، الجامعات والمدارس الخاصة، الشركات التجارية والصناعية والزراعية، شركات الخدمات، شركات التعميدات العامة والمقاولات، المستشفيات الخاصة**  
اصحاب قطاع المهن الحرة ويتم الحصول عليهم من امانة عمان الكبرى والبلديات في تلكه وتشمل:

مكاتب المحاسبة ومكاتب تدقيق الحسابات، والتعهدات والالتزامات والمقاولات واي صاحب رخصة مهن مشابهة لما تقدم، واصحاب الميادانات الطبية الخاصة بالمختبرات الطبية وتؤخذ من امانة عمان والبلديات، واصحاب الاملاك الثابتة غير المنقولة الذين تزيد ايجاراتهم السنوية الاجمالية عن ٦٠٠٠ دينار ويتم الحصول عليها من وزارة المالية/ مديرية الترخيم والائتمانية في محافظات المملكة، واصحاب الهوائيات الخلوية ويتم الحصول عليها من هيئة تنظيم الاتصالات واصحاب الاملاك الثابتة المنقولة ويتم الحصول عليها من دائرة الترخيم ومانة عمان والبلديات الاخرى وهم:

خطوط نقل الركاب للمطربين مكاتب التوكس (توكس الاجرة) مكاتب تاجير السيارات السياحية، شركات نقل الركاب، اصحاب الاليات الانشائية الخ.

واضاف ان وزارة التموين حاولت في هذا العام ان تصل للمستحقين الحقيقيين للدعم حيث ارسلت استفسارات للدوائر الحكومية والبلديات وقد جاءت الردود ايجابا وبناء عليها تم اعتماد كشوفات للمستحقين للكوبونات ومن ضمن ما وردنا رخص المهن و امانة عمان الكبرى.

واشار الى ايقاف الكوبونات عن كل من هو حاصل على رخصة مهن من الامانة او البلديات وتم اعطاء فترة لكل مواطن يحصل رخصة مهنه ولا يتعدى دخله ٥٠٠ دينار ان يعترض لدى وزارة التموين للنظر في طلبه واعطاه الكوبونات في حال اثباته لقيمة دخله المنخفض.

واضاف ان عندما قامت الوزارة باعتماد الدخل السنوي للمالك اعتمدت الارزاق الاحصائية على عدد افراد العائلة الزمنية وتعاملت الوزارة مع المعدلات ولا تستطيع ان تعامل كل أسرة في الأردن على حدة.

واضاف السيد جمال الشويكي: تم ايقاف الكوبونات عني بسبب مخيطة فتحته قبل ٥ سنوات في الكرامة براسمال ٥٠٠ دينار، وذلك قمت بشطب السجل التجاري للمخيطة من وزارة الصناعة والتجارة بتاريخ ١٩٩٧/١/١٨، لاعادة الكوبونات وانا اعمل حاليا على سيارة بالايجار وبخلي لا يصل الى ١٥٠ دينار شهريا.

خالد ابراهيم سلامة يقول: كان لدي محل احذية وبعته بعد خسارة وتركتهم دين على وصلة الى ٤ آلاف دينار، ومع ذلك رفضوا اعطائي الكوبونات.

وهذه عيانت من المراجعين الذين حرموا من حقوقهم بالحصول على كوپونات التموين بحجة انهم من ذوي الدخل المرتفعة.

**وزير التموين**  
«الدعاء طرقت باب وزير التموين المهندس منير صوير ووضعت امامه بعض هذه العيانت لتري ما هو موقف الوزارة فقال انه في العام الماضي ١٩٩٦ تم اتخاذ القرار الذي ينص على ان كل مواطن دخله الشهري فوق ٥٠٠ دينار لا يستحق الكوبونات التموينية وكذلك اصحاب بعض المهن مثل المهندسين والاطباء والمحامين والضيافة والتجارة واصحاب المهن الحرة

وحدث.

**كتب ليندا معاينة**  
«اذلال ومضيعة للوقت، هكذا علق احد المواطنين على الجوع المحتشدة امام مديرية تموين محافظة العاصمة بجبل الحسين الذين يتزاحمون معهم بفاتر العائلة للمطالبة بحقهم في الكوبونات التموينية.

**وزارة التموين** كانت قد شكلت عدة لجان لدراسة اعتراضات المواطنين بحجة انهم من ذوي الدخل المرتفع الذي يزيد عن ٥٠٠ دينار شهريا او انهم اصحاب مهن لا يستحقون الدعم.

**لقاءات**  
وقالت والدعاء عبدا من المواطنين (ذوي الدخل المرتفعة)، ومنهم السيدة علمية الجريسي التي قالت لـ «الدعاء» ان زوجها البالغ من العمر ٧٠ عاما يملك محلا صغيرا لتصليح الاحذية، وهو مصاب بالسكري والضغط ويعتمد ٦ اطباء يدرسون في المدارس ومع ذلك حرمونا من الكوبونات.

وابرزت السيدة علمية الجريسي محضر قرار صادر عن مديرية خيرية دخل وسد عمان بقيد بان المكلف «دمن الجريسي» يملك محلا لتصليح الاحذية ويقوم بتصليح بعض الاحذية بشكل قليل جدا، وقد مكلف بذهل يماضي دينار شهريا، ولم تتم محاسبته ضريبيا لان دخله لا يخضع للضريبة.

كرمية الفار، سيدة اخرى كانت تراجع مديرية تموين محافظة العاصمة، في محاولة لاتحاق للسؤالين بحقها في الحصول على الكوبونات وتقول:

زوجي لديه محل لتجديد المفروشات وايضا ١٢ ولدا وبخطنا الشهري لا يتعدى ٢٠٠ دينار، وقد حصلنا على قرار من امانة عمان بغاء رخصة للمحل التي يملكها زوجي ابتداء من ١٩٩٧/١/١٢ لاتحاق للوظيفة باعادة الكوبونات لنا.

يقول السيد جمال الشويكي: تم ايقاف الكوبونات عني بسبب مخيطة فتحته قبل ٥ سنوات في الكرامة براسمال ٥٠٠ دينار، وذلك قمت بشطب السجل التجاري للمخيطة من وزارة الصناعة والتجارة بتاريخ ١٩٩٧/١/١٨، لاعادة الكوبونات وانا اعمل حاليا على سيارة بالايجار وبخلي لا يصل الى ١٥٠ دينار شهريا.

خالد ابراهيم سلامة يقول: كان لدي محل احذية وبعته بعد خسارة وتركتهم دين على وصلة الى ٤ آلاف دينار، ومع ذلك رفضوا اعطائي الكوبونات.

وهذه عيانت من المراجعين الذين حرموا من حقوقهم بالحصول على كوپونات التموين بحجة انهم من ذوي الدخل المرتفعة.

**وزير التموين**  
«الدعاء طرقت باب وزير التموين المهندس منير صوير ووضعت امامه بعض هذه العيانت لتري ما هو موقف الوزارة فقال انه في العام الماضي ١٩٩٦ تم اتخاذ القرار الذي ينص على ان كل مواطن دخله الشهري فوق ٥٠٠ دينار لا يستحق الكوبونات التموينية وكذلك اصحاب بعض المهن مثل المهندسين والاطباء والمحامين والضيافة والتجارة واصحاب المهن الحرة

وحدث.

## مسيدة الديون

منذ اقتسبتنا الى تلافى المدينة واستحقاقنا تلافيا مديونياتنا، ونحن ستيقي مسألة الديون، ونحتجها كمسألة اقتصادية للاقتصاد الأردني، وستناولها القام، بالتحليل والدراسة.

وعلى الرغم من كثرة اللغات التي كتبت عليها، وبالاعتماد على التحقيق، الا ان لم ينفذ في مسألة جادة في الديون عند كثير من المعلقين اسئلة الديون المالية وهي: ان الديون اصلا نجت من حيازة البنوك والقرض اكثر من حيازة الديون -الدنية- للاقتراض.

ولهذا السبب تساهلت البنوك في الاقراض لاحتياجها لسيولة غير ذات جدوى اقتصادية، ومن هنا تحصل الديون المالية مسؤولية مادية واخلاقية عن جرم فترة هذه الديون على اقتراض مشاريع غير انتاجية على المدى القصير.

كما ان اسعار الفائدة على بعض هذه القروض كانت اعلى من الاسعار الدارجة لحظة الاقتراض، حيث كان بعض المستحقين الدول للمدينة يقبلون -بل يفرسون- اسعار فائدة على هذه الاسراع بالاقتراض التي انشأتها هذه القروض، ان هذه عمولات تحول الى ارضية في الخارج، بل ان بعض هذه عمولات من القروض كانت تحول لارزاق وخيالات في بلاد غريبة.

وليتبع المثال وجد ان ١/٢ من هؤلاء الدول الشركات الانشائية كانت لقاء مشاريع وهمية لشركات وهمية او مشاريع غير للسؤالين في ديكتاتوريات اذن.

وبالنسبة للبرازيل التي تقوم بحدود ١٠٠ مليار دولار من الديون وجد ان القوائد على ديونها كانت تزيد بنسبة ٢٠٪ عن اسعار الفائدة المعروفة حين السحب.

ان مسألة الديون الخارجية على الدول المالية المتخلفة قد تكون بولاء مستهتر اقتراضا لثمن ديونهم في الخارج، ويقتضي قسورا على الرمال وحبسهم في المستحقين وحبسهم في السداد جاي ابطاله ليدفعوا هذه الديون.

نقطة اخرى يجب ان لا تخفى عن مجال التمويل في الاردن، انه عند اقامة المشاريع بهذه الديون كان بعض المدينين الدائن بشراء خيرات وبسبب هذه الخيرات كان بعض المدينين يفرضها الدائن، اضافة الى ايجاد هذه المشاريع من قبلهم.

تكنولوجيا -كمشروع الهوائيات الخلية التي تم اطلاقها في فرنسا.

نقطة اخيرة يجب ان نتذكرها كدولة في الاقتصاد العالمي المدينة الاخرى لتقسيب نام المدينين على قرار مالي عايش للدائنين الحكوميين وبأنه الذين للدائنين التجاريين، لا يفرق الدائنان بينا على طريقة اكلهم من كل الفوائد التي وحتى انشاء تداوي المدينين، ينبغي عدم الاستعانة بالديون.

مفاوضات مع الدائنين تتوزع بوقتها على مفاوضات مع الدائنين للمؤسسات التي نجحت في تحقيق اهدافها، كما سبقت الاستعجال، فمسألة الديون في مشكلاتنا الاقتصادية هي مشكلة المدينين.

## في دراسة لدائرة الموازنة العامة

### ٣٥٠ ألفا عدد العاملين في القطاع العام

لعام ١٩٩٦ بلغ ١٠٢٢٠ عاملا مقابل ١٤٢٠٠ عاملا لعام ١٩٩٥. وقد شكل الجهاز الفني نسبة ٥٧,٢٪ من اجمالي القوى العاملة في القطاع العام وذلك على النحو التالي: قطاع التربية والتعليم والتكنولوجيا ٨٤٢٣٩ عاملا بنسبة ٢٤,١٪، والتتنية الاجتماعية والصحة والخدمات الاجتماعية ٢٥٨٠٧ عاملا بنسبة ٢,٤٪، وقطاعات اخرى ٣٤٨٧١ عاملا بنسبة ١٠,١٪، والبقية الجهاز غير المدني ١٥٠ ألف عاملا بنسبة ١٤,٧٪.

الرسالية فور الانتهاء منها. وظهرت نتائج مسح الدراسة ان عدد العاملين في القطاع العام لعام ١٩٩٦ بلغ حوالي ٣٥٠ ألف عاملا مقابل ٢٤٣٥١ عاملا في عام ١٩٩٥ بزيادة مقدارها ٢٢,٢٪. واشتارت الدراسة الى ان العاملين على حساب التفرقات حساب التفرقات

دعت دراسة لعدد قسم الدراسات في دائرة الموازنة العامة الى وضع استراتيجية تتعلق بممارسة رقابة مالية فعالة على كافة مخصصات المشاريع الرسالية وبخاصة فيما يتعلق بالعاملين على حساب التفرقات الرسالية. وكما دعت بدراسة إمكانية الاستفادة من مساهمة الموظفين والمعاملين على نظام التشكيلات في العمالة المطلوبة للمشاريع الرسالية. وطلبت الدراسة بانهاء خدمات العاملين على حساب المشاريع

## نعي ومواساة

### رئيس حزب الوطن وامينه العام وكافة كوادر وقروع حزب الوطن

### ينعون ببالغ الحزن والاسى

### الزميل الدكتور وليد عيسى المومني

### «ابو عيسى»

### عضو حزب الوطن

### ورئيس فرع جرش «سابقا»

### ويتقدمون من آل المومني الكرام باصدق

### مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي

### القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

### وان يلهمهم الصبر وحسن العزاء.

### انا لله وانا اليه راجعون

## حتى اليهود لم يصعدوا باب التفرقون

### الأراني عن المعرض الإسرائيلي

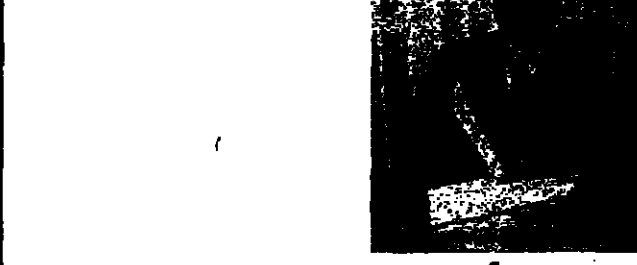
حتى الصحفيون اليهود الذين حضروا لتغطية معرض الصناعات الاسرائيلية انتقدوا تغطية التفرقون الأراني في تغطية لاعداد المشاركين في الاعتصام ضد المعرض.

وفيما يلي بعض ما نشره الصحفي الاسرائيلي شافي غاي في صحيفة «معاريف» بتاريخ ١٩٩٧/١/١٢ كما نشرته القدس العربي في ١٩٩٧/١/١٥.

لا يستطيع رجال الاعمال الاسرائيليين تجاهل هذا الجو للتشكر، ولم يجرؤ هؤلاء الذين تجولوا في شوارع عمان وجلسوا في المقاهي والمقاصف ان يعرضوا انفسهم كاسرائيليين، لقد تصفوا اساميا بالانكليزية ويعرضون تصاميمهم بالانكليزية، والشعب الأراني يعارض علاقات التلبيح مع القفلة ومع اعداء السلام.

## صناديق امانات

### البنك الأردني الكويتي



### المكان الآمن والأمين

لزيد من المعلومات يرجى زيارة أي من فروعنا التالية:

العبدلي، ابن خلدون، الشمسان، الجبيهة، وادي السير، الوحدات، الزرقاء، اربد

مكتب الإدارة العامة ٧٨٨١٤، البنك الناطق في صحتكم ٧٠٠٨٨ زوروا موقعنا على الإنترنت http://www.jordan-kuwait-bank.com

البنك الذي يهتم

البنك الذي يهتم

البنك الذي يهتم

البنك الذي يهتم

البنك الذي يهتم

## التصويت على اتفاق الخليل

١٧ وزيراً فلسطينياً وافقوا و٢ عارضوا وامتنع ٢ عن التصويت  
عبد الجواد صالح: ٧ أسباب وراء رفضي الاتفاق

ترتيب الوضع النهائي في الأماكن التي يتواجد فيها يهود وهو أمر له خطورته، أي أن الاتفاق يخضع للخطر النهائي من وجهة النظر الإسرائيلية وهو أمر مؤسف.

وفيما يلي أسماء الوزراء المؤيدين والمعارضين والممتنعين عن التصويت:

المؤيدين (١٧): ياسر عمرو "التربية"، ياسر عبد ربه "الأعمال"، دحمان عشاوي "التعليم العالي"، محمد زهدي "التشغيل"، "المالية"، دحمان عريقات "الحكم المحلي"، حسن طهيب "الأوقاف"، ياسر فرج "الصحة"، دانيال شحت "التخطيط والتعاون الدولي"، زكريا ألقا "الصحة"، عبد الرحمن حمد "الأسكان"، عبد العزيز شاهين "التصوير"، بشير اليرغوني "الصناعة"، جميل لطيفي "الشؤون المدنية"، ماهر المصري "التجارة"، فيصل الحسيني "المكاتب بعلف القدس"، الطيب عبد الرحمن "أمين عام الرئاسة"، عزام أحمد "وزير الأشغال".

المعارضون (٣): عماد الفالوجي "العمل"، الاتصالات والبريد، د. د. سمير غوشة، د. عبد الجواد صالح "الزراعة".

المستكفون عن التصويت (امتناع): فريج ابراهيم "العدل"، وانتصار الوزير (لم جهاد) "التشؤون الاجتماعية".

كما أقر الاتفاق أعضاء اللجنة التنفيذية برئاسة عرفات وبحضور رئيس المجلس الوطني سليم الزعنون وأحمد فريج رئيس المجلس التشريعي.

اعلن عبد الجواد صالح وزير الزراعة الفلسطينية أنه عارض اتفاق الخليل مع آخرين (لم يحدد) وأنه ليس صحيحاً أنه يوافق على الاتفاق بالاجماع بل بالغالبية في اجتماع مشترك مع اللجنة التنفيذية للمنظمة.

وقال أنه عارض اتفاق الخليل للأسباب التالية:

- أن الاتفاق قسم للجنة إلى نصفين علماً أنه لا يوجد أكثر من ٤٠٠ مستوطن مقابل ١٢٠ ألفاً من الفلسطينيين.
- أن الاتفاق منح المستوطنين الحق بالبناء والتوسع وإن إسرائيل وموافقة إسرائيلية وليس بالأثر والموافقة من بلدية الخليل وهو ما يعني توسع الاستيطان.
- أن الاتفاق لعل موضوع النظر في الحرم الإبراهيمي.
- أن الاتفاق اعترف بمواقع إسلامية في الخليل أنها يهودية وهي ليست كذلك.
- أن الاتفاق تجاهل خطورة الاستيطان، وكان يتعين النص على وقف أي استيطان وعدم جواز أي مصادرة أو شق شوارع استيطانية أو تغيير الوضع الجغرافي والديمقراطي أو أي استيطان.
- والامر الآخر أنه منح اليهود ٢٠٪ من اللجنة لـ ٤٠٠ شخص من المستوطنين الطوائف.
- والامر المهم أيضاً أنه يمنح للإسرائيليين ميزة

## النتائج: من يشرط بالحرم الإبراهيمي يشرط بالقدس

بإعادة التفاوض من جديد حتى على ما شمله اتفاق أوسلو للفرص أصلاً.

لنا ما زلنا ننتظر امتنا وشعبنا لا مكان لليهود على أرضنا الفلسطينية العربية الإسلامية. وإن السيادة يجب أن تشمل كل الأراضي الفلسطينية وأن طريق الجدار والمقاومة هو الطريق الذي يفهمه العدو ويخشاه. وهذا المناسبة فالتنازل على أيدي كل الشرعاء للقانون الاحتلال وبطشه والمجاهدين في سبيل وطننا وامتنا.

قال فضيلة الأستاذ عبد الجواد صالح وزير الزراعة الفلسطينية: لقد جاء الاتفاق الخاص بإعادة التفاوض في مدينة الخليل والرحمن ضمن سلسلة التنازلات من الجانب الفلسطيني لصالح التشدد والتفتت الصهيوني، في الوقت الذي تظهره وسائل الإعلام العربية والرسمية ووسائل اعلام السلطة على أنه نصر وانجاز كبير إلا أنه في الحقيقة تسليم للعدو الصهيوني بحق في ثاني مدينة مقدسة فلسطينية بعد القدس، عندما تقاسمت السلطة الفلسطينية والعدو الصهيوني

## حزب التحرير يندد بالاتفاق الخليلي الجورسي

منظمة التحرير بكافة القوى الفلسطينية القائمة للاحتلال كما الزمها بالفناء كل ما يشير إلى تمير ودراساته من الميثاق والزمها بتجريد الشعب الفلسطيني من السلاح وأجل بعض القضايا مثل مطار غزة والبرق والأنفاق سراح جميع الأسرى والمعتقلين.

ورغم أن هذا الاتفاق لنطوى على مكاسب جديدة للصهيانية إلا أنه سيفتح المجال أمام مزيد من التفتتات التي ستعصف بالعالية السلمية ولا سيما حين يبدأ بحث القضايا الجوهرية مثل القدس والأجنتين والتنازلات والمستوطنات والحدود والسيادة.

حول اتفاق الخليل يقول النائب حمزة منصور الناطق الرسمي لحزب جبهة العمل الإسلامي: جاء اتفاق الخليل بعد مشاورات مضنية بسبب التفتت الصهيوني وبعد جهود مكثفة أمريكية ومصرية ورائدة.

وراء هذا الاتفاق يصل ملحق سري حرض الطرف اليهودي على سرتهما ويحل تنازلات جديدة من للفلسطيني الأسر الذي دفع بعض وزراء سلطة الحكم الذاتي واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى رفض هذا الاتفاق أو الامتناع عن التصويت عليه.

ويكنى هذا الاتفاق خطورة أنه أبقى على ٢٠٪ من الخليل تحت سيطرة قوات الاحتلال ويحل هذا الجزء مدينة الخليل القديمة

## ثلث اليهود يعيشون في فلسطين والأغلبية تعيش في أمريكا وكندا

حيث العدد هو أوروبا حيث يعيش ١٢٪ من يهود العالم ثم في أمريكا اللاتينية ٥٪ وفي آسيا وأستراليا وأفريقيا ١٪.

وكانت دائرة الإحصاء المركزية الإسرائيلية قد ذكرت في آخر إحصائية لها أن عدد سكان إسرائيل بلغ ٥٧٦٤ مليون نسمة منهم ١٨٠ ألف فلسطيني يعيشون في القدس و ١١ ألفاً في الجولان السورية المحتلة و ٩١٠ ألفاً من فلسطيني ٤٨.

كشفت آخر إحصائية عن عدد اليهود في العالم أن عددهم أصبح حوالي ١٣ مليون يهودي منهم ٢٥٪ يعيشون في فلسطين المحتلة فيما تعيش الأغلبية من اليهود في الولايات المتحدة وكندا.

ويذكر تقرير أصدره معهد "هداسا" في القدس أن اليهود يفضلون العيش في المدن الكبرى وهي على التوالي: نيويورك حيث يوجد أكبر عدد ثم لوس أنجلوس والولايات المتحدة الأمريكية، وباريس ثم القدس وتل أبيب والتجمع لثلاث يهود العالم من

## د. صانع العتيبة أبرز المساهمين

## بنك فلسطين الدولي يفتتح في نيسان

اعلنت مصادر اقتصادية فلسطينية أن بنك فلسطين الدولي سيفتح في مدينة رام الله بإسقاط قدره ٢٠ مليون دولار، وأن من أبرز المساهمين في هذا البنك وزير النفط السابق في دولة الإمارات الدكتور صانع العتيبة.

وقالت المصادر أن عدد المساهمين في ورأس المال البنك ١١٢٢ مساهماً، وأن رأس المال مرشح للارتفاع إلى ٤٠ مليون دولار.

وأوضحت أن افتتاح البنك سيجري بصورة تدريجية في المكاتب للزوجة القائمة حالياً في عمارة دير اللاتين في رام الله، على أن يكون الافتتاح الرسمي للمبنى الرئيسي للبنك في نيسان القادم تحت رعاية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

يقيم وفد من بنك الإسكان بزيارة فلسطين برئاسة السيد زهير خديري مدير عام بنك الإسكان لافتتاح أربعة فروع للبنك في غزة ورام الله.

ويضم الوفد عشرة مستشارين منهم المهندس يوسف حياصات مدير عام مؤسسة الإسكان ومصور حاديين مدير عام شركة الفصل ومدير عام شركة الفصل ومدير عام شركة الفصل والمسؤولين في السلطة الوطنية الفلسطينية.

## ثلاث اتفاقيات سرية لتهويد الخليل

## عرفات حجازي: الخلايلة أصبحوا بعد عملية الانتشار من عرب إسرائيل لاتفاقية الجديدة تهدد الوجود العربي في الخليل

كتب: هيثم الصادق

بعد أن جرى الاتفاق على إعادة الانتشار في مدينة الخليل اتصلاً بالزميل الأستاذ عرفات حجازي الكاتب السياسي المعروف والمتخصص بتاريخ الخليل وسكانه عن رأيه في أهمية هذا الاتفاق وما حققه لاهل الخليل والشعب الفلسطيني من طموح فقال:

لا شك أن هناك مؤامرة على مدينة الخليل يجري العمل تنفيذها منذ عدة سنوات وقد بدأ العمل بتنفيذها بعد منحة الحرم الإبراهيمي الشريف التي وقعت عام ١٩٩٣ التي بدلا من أن تصلب الموقف الفلسطيني لإخراج المستوطنين اليهود من الخليل خاصة وأن تسع عائلات كما تنازلت تلك وسائل الإعلام في ذلك الحين قد هربت من الخليل لأنه تأكد لها أن الوجود اليهودي في الخليل عمل جنوني لأن هذه المدينة ليس لليهود فيها أي أثر تاريخي أو ديني أو أية حقوق أخرى وأن مستقبل المدينة سيبقى متفجراً إلى الأبد ما دام هناك يقيم يهودي في قلب مدينة التاريخ العربي والإسلامي.



خريطة توضح اتجاه اليهود في كل المدينة القديمة التي سيجري ضمها لمدينة كريات أربع

مواقع محددة... وكلمة يسمعون أنه ليس من حق المسلمين الصلاة فيه وأنه يمكن البناء هذا السماح في أي وقت.

وفي الاتفاقية السرية الثانية التي جرى التوقيع عليها في عام ١٩٩٥ والخاصة بالطرق الالتفافية جرى إحالة الأربعة عشر حياً وهي جميع أحياء مدينة الخليل القديمة بطريق التفاوض حتى يتم فصلها عن بقية مدينة الخليل وسيجبر ضم هذه المدينة التاريخية إلى مستوطنة كريات أربع حيث سيجري إعلان هذه المستوطنة أكبر مدينة إسرائيلية في الضفة الغربية.

لنأخذ مثلاً سيكون مصيرهم مثل مصير العرب في القدس وريافا وبكا وجيفا أولا سيقتربون مواطنين من الدرجة الماشية ممنوع عليهم الاستغفارة من مستوطناتهم ومنع إقامة الأبنية على أراضيهم أو إجراء الصيانة لنزاههم كما سيجري إحصائهم واعتبار الغائبين منهم غائبين عن ممتلكاتهم التي ستجبر مصادرتها وتسليمها للمستوطنين مواطنين إسرائيليين.

لنأخذ مثلاً سيكون مصيرهم مثل مصير العرب في القدس وريافا وبكا وجيفا أولا سيقتربون مواطنين من الدرجة الماشية ممنوع عليهم الاستغفارة من مستوطناتهم ومنع إقامة الأبنية على أراضيهم أو إجراء الصيانة لنزاههم كما سيجري إحصائهم واعتبار الغائبين منهم غائبين عن ممتلكاتهم التي ستجبر مصادرتها وتسليمها للمستوطنين مواطنين إسرائيليين.

جميع الاتفاقيات التي أبرمت بشأن الخليل هي اتفاقيات سرية لأنه لم يجري أي مفاوضات فلسطينية على الإعلان عن اسمها وتحمل مسؤولية التفرط بواجبة من أهم وأقدم وأقدس مدن العرب والمسلمين.

الاتفاقية الثالثة بالإضافة إلى أنها أكدت تهويد مدينة الخليل وتحول الحرم الإبراهيمي الشريف إلى كنيس وفي الاتفاقية أكثر من إشارة إلى أنه سيجري ضم هذه المدينة من الضفة الغربية إلى مستوطنة كريات أربع حيث سيجري إعلان هذه المستوطنة أكبر مدينة إسرائيلية في الضفة الغربية.

حجازي: وماذا عن الاتفاقية الجديدة التي جرى بموجبها إعادة الانتشار؟

حجازي: الاتفاقية الأخيرة وهي بالنسبة سرية مثل الاتفاقيات السابقة والجدير بالإشارة له أن مقسمة اليهود موزعة على جميع

إشتر إحدى وجبات ماكدونالدز القيمة وشارك في السحب على جوائز نجوم ماكدونالدز الكبرى واربح مع

## نجوم ليالي ماكدونالدز الرمضانية

سيارة هونداي كوبيه (مجمعة) السحب ١٩٩٧/٥/١٩  
سيارة هونداي اكسنت (مجمعة) السحب ١٩٩٧/٢/١٥

وجوائز يومية كبرى قيمتها أكثر من ٧٥,٠٠٠ دينار خلال شهر رمضان المبارك.

(للطلبات الخارجية نستقبلكم من الساعة ١٢ ظهراً)

١,٩٠٠ دينار

شارع عبدالله غوشة

ماكدونالدز

نستقبلكم من الفطور وحتى السحور وبرعاية:

HYUNDAI, BRAUN, Fastlink, The Carlton HOTEL, JCPenney, Nintendo, ACSON, SHARP, Car Rental



1. 2. 3.





حوار مع الناقد فكري صالح

الشعر مقدمة الأبداع في الأردن والقصة تعانسه  
مهرجان جرش سيدفع لنزار قباني مقابل مشاركته اذا قبل



فكري صالح

في اعنف هجوم على شعر اللحظة الراهنة

د. كمال ابو ديب: الكتابة الشعرية الراهنة لا طعم ولا رائحة لها

النداء - خاص

شن الدكتور كمال ابو ديب استاذ الادب العربي في جامعة لندن واحد اكبر عرابي الحداثة الشعرية العربية المعاصرة واحد اهم دارسينها بعد الدكتور احسان عباس، اكبر هجمة على الكتابات الشعرية الراهنة واصفا اياها بالقرع المدقع من الناحية الجمالية والقوية والتخيلية، فهي لا تملك غنى داخلها في علاقتها بالعالم، ولا تملك ايضا تجريبيا وانخراطا حقيقيا في غياب الكون، ولا تصدر عن تلاحم احتدامي بالوجود في اشياءه ويشعره ومكوناته الطبيعية، وفي ابعاده الفيزيائية والميتافيزيقية.

ورأى الدكتور كمال ابو ديب في دراسة له بعنوان «اللحظة الشعرية الراهنة» نشرتها مجلة فصول المصرية ان تعامل الذات مع العالم في اللحظة الراهنة الحديث العربي الحديث هو تعامل الضحل مع الفني الذي لا يرى غناه، والسطح مع الاصمق التي لا يدرك غايتها، والقفرة مع الباب التي تظل نائمة عنها.

واضاف د. ابو ديب صاحب مجلة الغد والتجلي، وهو الرؤى المقتدة، وفي الشعرية ان الفقر الشعري الآن هو للمرة الاولى في تاريخنا الادبي، بعد انبثاق الصناعات الحديثة، تجسيد لفقر الانسان وضلالت.

وقال د. ابو ديب ان الكتابة الشعرية الراهنة اخذت تسلك عن اللغة اهايا الجميل والفتان والمغوي، وتعيد اللغة الى دورها الاصلي للنفس، وقال اننا نواجه خطر حدوث انقطاع حقيقي من نمط معرفي بين الشعر والعالم، قد يعيد اكثر اللحظات في تاريخنا الحضاري شحا وضمورا ابداعيا، فهذا الشعر هو شعر الافكار التي تدور في فضاء الذهن المطلق، وهو شعر بلا رائحة وهو يصدر عن تضخم هائل للذات.

وقال ان ما لا يعرفه الشعر الحديث هذا هو المكان، كما يكتب هذا الشعر في هواه مطلق معتملا لا ملصقا فيه لغني، فالقصيدة المكتوبة في صفاء او في صحراء نجد او الربيع الخالي تتحرك في نفس الفضاء التصوري، ويمكن ان تكون كتيب في مراكش او الرباط او لندن او نيويورك من قبل شاعر عربي مهاجر او موهج، ويتجلى ذلك في شعر المهجرين العرب، وهم بالمثل، فالقصيدة العربية للهجرة لا تشي برائحة المكان الذي كتبت فيه ولا بصوته وتكته.

واضاف ان الشعر في اللحظة الراهنة لا رائحة له، فنحن نكتب عن الجسد فلا نشعر رائحة جسد حقيقي، ونكتب عن الموت فلا نرى سوى فكر تجريدي عن الموت، ولا تملأ خياشيمنا روائحه، ونكتب عن الارض فلا نشم ترابها ونكتب عن المدينة فلا نتوح منها برائحة المدينة، ونكتب عن الوطن فلا نرى خريطته معقدة، ونكتب عن فلسطين فاذا هي قضية تتعركها الانعاز والمقولات والنواحي، ونكتب عن الحرية فلا نشم رائحة عفن السجون والنازحين التي يملأها بول المساجين، ونكتب عن شجرة فتختفي ليطلع عليها من نسيبه رمزا لا رائحة له ولا طعم، ونكتب عن ادم فاذا هو بون حرارة او لوزجة او عطن او لوز، نحن نكتب فتختفي الكلمات ويختفي العالم ولا يبقى الا طيوف عابرة لا تدرك، كما اننا العرب عاير في هذا العالم، كأنه طيف، وكأننا قضاياء ومسانلة كلها قضاياء من النمط نفسه الذي كان يدور في علم الكلام الذي ابتكره العرب وهم اكلم المتكلمين.

ولاحظ د. ابو ديب ان خليل حاوي وصالح عبد الصبور وادونيس ومحمود درويش وغيرهم يمكن وبها تاريخا، وكان عدد مكونات مشروعهم الحديث اعادة صير التاريخ وصياغته ضمن مسرد كلي جديد، في حين ان قصيدة اللحظة الراهنة تنتسج خارج فضاء التاريخ.

فهو جيل ادرك وهم الترابط الشكلي بين رؤية الشاعر السياسية ونمطه الشعري، لذلك اتجه الجيل الأخير الذي شهد هزات عربية وانكسارات وصدوعا في الوعي العربي الى تأمل الحياة الفعلية وتآمل الداخل والاهتمام بالاشياء الصغيرة التي هي بالفعل مصدر الشعرية، اذا كان الشاعر قادرا على التقاط ما في هذه التفاصيل من شعرية حقيقية.

النداء هذا يعني اتصال نموذج قصيدة سعدى يوسف وتراجع نموذج القصيدة الغنائية، ليس كذلك

صالح : عرضت لوجهة نظري حول هذا الموضوع في دراسة نشرت في العدد الأخير من مجلة فصول المصرية، وهي تصور حول شعر سعدى يوسف مع التركيز على مفهوم شعرية التفاصيل في قصيدته خلال السنوات العشرين الأخيرة، ورغم انها تصور حول شعره الا انتمالة الدراسة تقيد ان نموذج شعر سعدى يوسف كان طاعيا خلال السنوات الأخيرة وذلك من خلال تأثيره على جيل السبعينيات والثمانينيات، وتأثيره تمثل في شعره وفي ترجماته لشعراء مثل وليمز ووايتس وريتشيس.

والتعامل لظاهرة الكتابة الشعرية خلال السنوات العشرين الأخيرة يجد ان قصيدة التفاصيل هي المهمة على الكتابة الشعرية العربية، وهذا لا يعني ان التيارات الأخرى في الكتابة الشعرية ذات الروح الغنائية قد انحصرت بل يعني ان الشعراء الغنائيين الكبار مثل محمود درويش قد طوروا شعرهم بالاستفادة من قصيدة التفاصيل، من خلال استحضار اليومي وبعده جزيا من عالمهم الشعري، وفي هذا السياق يمكن ان نشير الى تأثير قصيدة النثر في المشهد الشعري المعاصر، لانها قصيدة تكمن بصورة اساسية على اليومي وتفاصيله وعلى الوصول بهذا اليومي الى افق الغربة والنفوس والمثني والاستفادة من فنون أخرى مجاورة للشعر، مثل السرد والرسم والمسرح والسيمياء، وهذا ما نعتز عليه في شعر سعدى يوسف وعند كثير من شعراء قصيدة النثر.

النداء ضمن هذه الرؤية يبدو ان الشعر في الأردن ما زال يسير لنماذج الشعر في الستينيات من حيث الغنائية العالية والاهتمام بالقضايا الكبيرة ولم يفتتح بعد من هذا الأمر نحو قصيدة التفاصيل الجديدة.

صالح : بالنسبة للقصيدة في الأردن خلال السنوات الأخيرة فانها لا تخلو من الاعتماد على شعرية التفاصيل لكن الجيل الأبرز في المشهد الشعري في الأردن تطور في سياق التواصل مع قصيدة الستينيات التي كانت تنتم بالنسبة العالية والصحية من القضايا الكبيرة، ورغم ذلك تجد في شعر يوسف عبد العزيز ويوسف ابو لوز وابراهيم نصر الله وظاهر رياض وزهير ابو شبيب... الجيل التالي الذي يمثل في علي العامري ومحمود العامري واسل رفاعية وآخرين، تجد بعض سمات القصيدة الجديدة، من حيث الاعتماد على السرد والايجاز وإيراد اليومي والعادي والاعتدال على الغربة لحيانا.

لكن هذه القصيدة، بصورة عامة، تختلف الى حد ما عن القصيدة التي يكتبها امجد ناصر الذي تطور شعريا في فضاء مختلف قليلا، وذلك من خلال احتكاكه بما يكتب من شعر في العالم العربي، وخصوصا في بيروت السبعينيات، ويمكن ان نعتز في شعره على ما يميز القصيدة العربية الجديدة في هذه الحقبة.

فانني اعتقد بضرورة اسناد الامسيات المنفردة بامسيات أخرى يشارك فيها شاعران او ثلاثة، وهذا يتيح لهم تقديم أنفسهم بصورة جيدة للجمهور، وسبق ان جربنا هذا سابقا.

من جانب آخر، انا مقتنع ان وجود شاعر مميز في امسية منفردة يقدم خدمة للمهرجان وللشعر والجمهور اكثر من الامسيات الحاشدة للشعراء والتي اثبتت انها فاشلة مهما كان الشعراء المشاركون جيدين المستوى شعريا، وارجو في العام الحالي ان تتمكن من تحقيق بعض ما تصير اليه في هذا المجال.

النداء هل تفهم من هذا امكانية دعوة شاعر جماعري كبير كزائر قباني للمشاركة في المهرجان او انتم ليس على سبيل المثال في دورة المهرجان اسيف هذا العام؟

صالح : تمت دعوة نزار قباني وادونيس في السابق، لكن لم يتم الاتفاق مع نزار قباني رغم اننا قمنا بالاتصال معه ودعوته، اما ادونيس فاسابا عدم مشاركته مفهومه، لكن هذا لا يمنع دعوتهما مجددا هذا العام او في الامور المقبلة، واقامة نشاطات موازية لامسياتهما ليعمل حضورهما ظاهرة ثقافية بكل معنى الكلمة.

النداء اذا تمت دعوة لهما او كليهما، فما الذي يمنع اعتماد فكرة تكريمهما ماديا مقابل المشاركة؟

صالح : است ضد الفكرة بل انني مع تكريم الشاعر ماديا، لكن المسألة تعتمد على المبلغ الذي يستطيع المهرجان دفعه لاي شاعر واعتقد ان نزار قباني مثلا، او طلب مكافأة مالية مقابل مشاركته في المهرجان فان المهرجان سيضطر له هذه المكافأة، لكنني اظن ان التكريم لا يقتصر على المال فان التكريم ممكن من خلال إقامة يوم دراسي حول الشاعر، وهذا تكريم حقيقي لا غبار عليه.

النداء ما دمنا نتحدث حول الشعر، اين يقع الشعر العربي على خريطة الشعر العربي، وهل الشعر العربي مثلا يميل للتصنيفات شديدة تراجعا من نوع ما بعد انتمالة للشعر في السبعينيات والثمانينيات؟

صالح : من يستمع الى الشعر الذي يلقي في المهرجانات الشعرية العربية، ويقارن مستوى ما يكتب من شعر في الأردن بما يكتب في بلدان عربية أخرى سيلاحظ ان هناك عددا متناميا من الأصوات الشعرية في الأردن على الصعيد العربي، واعتقد ان الشعر خلال السنوات العشرين الأخيرة استطاع ان يظل في مقدمة خريطة الأنواع الأدبية في الأردن، وان كانت القصيدة القصيرة قد نافست على هذه الصدارة في العقد الأخير، بسبب توجه عدد كبير من الكتاب الشباب نحو كتابة القصيدة القصيرة والتجويد فيها.

وشخصيا لا اميل الى ظاهرة «التحقيب» في النظر الى تاريخ الأنواع الأدبية او الحديث عن الاجيال، لان هناك تداخلا فعليا بين هذه الاجيال، والجيل الذي بدأ كتابة الشعر في الستينيات ما زال يكتب الى الآن، وهذا لا يعني بالضرورة انه كل يكتب بالطريقة نفسها، لذلك فاني افضل الحديث عن الشعر انطلاقا من التيارات والاهتمامات وطرائق النثر الى وظيفة الشعر، وعلى ضوء ذلك نستطيع الحديث عن الجيل الأخير من الشعراء الذي ظهر في اواخر السبعينيات في العالم العربي واشتغل بالهادي واليومي والتفاصيل على حساب الانشغال بالقضايا الكبرى والتيرة العالية في الكتابة الشعرية، وهو ما ميز جيل الستينيات في الشعر العربي وفي الشعر الفلسطيني والارمني على وجه خاص، لان هذا الجيل نشأ في ظروف كان فيها صعود المقاومة الفلسطينية بمواجهة آثار هزيمة ٦٧ هو الشاغل البارز في الواقع السياسي العربي، وكان الشعر احد الأنواع الأدبية التي تمثل انكسارا لروحية المقاومة.. اما الجيل التالي الذي يضم بين صفوفه شعراء سبطينيين وثمانينيين

حاوره : طارق يوسف

يعتبر الناقد فكري صالح من النقاد القليلين في الأردن الذين لم تخطب عزولهم سلبيات الحركة الثقافية المحلية ويمكن من خلال متابعة كتاباته في الدوريات العربية التعرف على اهتماماته النقدية التي لم تنحصر في الإقوال المحلي، بل شملت الشعر والرواية في الإقوال العربي، مستندا الى ثقافة عالية، توكلب الفتوحات النقدية في العالم.

غير ان حوارنا هذا مع فكري صالح، اذ يستعيد أبرز اهتماماته النقدية، فذلك بسبب ما يثار حوله من حين الى آخر، حول دوره في مهرجان جرش كمقر للجنة الشعر فيه، وهذا ما شكل مسخا في الحوار معه في هذا الحوار يتحدث فكري صالح عن مشكلات المشاركة الشعرية في مهرجان جرش وامكانية اعتماد فكرة جديدة تتمثل في دفع مكافآت مالية لكبار الشعراء المشاركين فيه كنوع من التكريم وارساء تقليد جديد يقوم على تأكيد حق الشاعر في هذا المجال.

النداء هناك اتهامات دائمة تلصق بك فيما يتعلق باختير الشعراء المشاركين في السنة الأخيرة، كانت هناك لجنة للتشاور حول الاسماء واستثناء ليعني الآخر، إضافة الى ضغط عدد ليس قليلا من الشعراء في امسية واحدة على حساب امسيات أخرى ..

صالح : اولاً انا لا اقوم باختيار الشعراء وحدي، وفي السنوات الماضية، باستثناء السنة الأخيرة، كانت هناك لجنة للتشاور حول الشعراء والنداء الذين ستم دعوتهم، وكان المعيار الاساسي في عملية الاختيار هو تمثيل التيارات والاشكال الشعرية في الشعر العربي المعاصر، إضافة الى الاهتمام بان يكون هناك تمثيل جغرافي للشعر العربي الى حدود معينة، ومن هنا فان اتهامي بانني اقوم وحدي باختيار الشعراء والنقاد هو اتهام يرد على نفسه بنفسه، لانه لم يحدث ان اخترت الشعراء والنقاد بنفسي وانما كان هناك آخرون يشاركونني عملية الاختيار .. حتى في السنة الأخيرة.

إضافة الى ذلك، فان المشكلة التي تعاني منها جميع المهرجانات الثقافية تنقسم الى شقين، الأول يتعلق بضغط العامل المحلي بمعنى ان جميع شعراء البلد يريدون المشاركة في كل المهرجانات التي تقام في بلد، والثاني يتعلق بضغط عدد كبير من الشعراء في الامسيات، مما جعل امكانية تقديم الشاعر لنفسه وتعرف الجمهور بشعره امرا متعذرا، وربما يكون مهرجان جرش اقل المهرجانات حشدا للامسيات في امسياته، اذ ان بعض المهرجانات تحشد في امسية واحدة ما يقارب العشرين شاعرا، وفي جرش نحن مطلقين بتخفيف حشد الشعراء والاكتفاء بعدد لا يزيد على خمسة عشر شاعرا، وتركيز الامسيات، بحيث يقدم شاعر واحد او اثنان تجريبتهما الشعرية في الامسية الواحدة.

النداء الا تعتقد ان دعوة شاعر كبير او اثنين افضل من دعوة عدد كبير من الشعراء، خاصة اذا كان الشاعر يتمتع بجماعية كبيرة، على ان يتم تكريم هذا الشاعر وبمكافأة مالية له مقابل لفتكره في المهرجان، مما يعيد الى الامسيات لهما دون مضم حقوق الشاعر المالية على الأخص؟

صالح : هناك تفكير في هذا الموضوع، دعوة بعض الشعراء الكبار لاجراء امسيات منفردة وتكريم هؤلاء بطريقة او بأخرى، لكن المشكلة انك لا تستطيع ان تكرر هذا التقليد كل سنة، ومن هنا

في "العين المعتمدة" لزكريا محمد

توظيف اساطير القرية في الرواية

كتب: يحيى اسعد

من منا لا يتذكر "الغولة" والضباب اللتين كانت تدور حولهما القصص التي روينا لنا ونحن أطفال؟

"العين المعتمدة" رواية تجمع الكثير ما كنا نسمعه اطفالا في القرية، اعادة بنائها الروائي والشاعر زكريا محمد بفتاوى غريبة في رواية صدرت حديثا عن وزارة الثقافة.

وتحدثت الرواية عن مهاجمة الضباب القرية، عندما تدور القوم واصبح يطعن رمادا ناعما يسقط على القرية، حيث احست الحمير بالخطر قبل اصحابها.

والرواية مستلهمة من خلفيتها من جو قرية الكاتب "الزاوية"، حيث تذكر في الرواية اسماء امكان مشهورة في القرية مثل مقبرة "الطائفة" التي تدور حولها الاساطير حتى هذه اللحظة وانها توصل الى نابلس.

وما زال البيض يأخذ منها الماء للاستعمل في "طاسة الرجفة" الذي سبقه للناخب.

كما يتحدث عن "البد" الذي كان يستعمله اهل القرية في عصر الزيت من الزيتون، وقد استعمله الكاتب لظن القرية وعصر نمها.

كما وظف "الخولة" في الرواية، وهي مكان به قبر لاجد الارباب كانت النساء تنهب عنه للتبرك به ليساعدهن على الحمل.

كذلك فعل مع شجرة "السدر" الكبيرة الموجودة في القرية لحد الآن.

كما تدرج الرواية للنظام الاقتصادي والاجتماعي الذي كان يقوم في القرية من مطلع هذا القرن، ويشترك رموز هذا النظام في الرواية مثل "الحداثة" الذين يبيعون الفواكه والخضروات على الحمير في القرية القريبة الأخرى، و"البقرة" رعاة البقر، والجمالة اصحاب الجمال.

واحيانا انخل في الرواية بعض اشخاص القرية ومنهم بيت حمدان الذي لم يحمه نطه الاقارب من هجمات الضباب - وحمدان المقصود هنا هو شخص حقيقي توفي قبل سنوات ومشهور بتربية النحل.

وذلك "ابو صلاح" الذي كان يحبس الجبال

أقلام واعية

علي السنيدي: مسرحية لم تطبع قادتني للسجن

حاوره: علي العامري

علي السنيدي كاتب شاميه تخرج من الجامعة الأردنية بعد ان اتم دراسة العلوم السياسية عام ١٩٩٦، مهتم بالمسرح والشعر والمقالة السياسية. كتب مسرحية سياسية، ورغم انه لم ينشرها في كتابه الا انها كانت له المعلق في اذار العام الماضي. ولكن عندما من شيوخ بني حميدة تدخلوا في القضية، وتم حلها.

السنيدي زار «النداء» وجرى هذا الحديث:

ما هو موضوع المسرحية التي كتبها وقامت على الاعتقال؟

المسرحية هي من المسرح السياسي، كتبها بعد اعتقال المهندس ليث شبيلا وتطورت القضية في محكمة أمن الدولة. وتتناول المسرحية تاريخ اللجوء بين السلطة والمعارضة. حيث ان المعارضة الحالية هي استمرار للحركة للمعارضة الأردنية ابداء بالشاعر مصطفى وهي التل (عمران) وهرودا سليمان التاليسي وعلي ابو نوار حتى ليث شبيلا وتجران فيصل، فالمعارضة الحالية قدمت إضافة نوعية في حركة المعارضة الأردنية باستخدام ما يسمى بالوسائل البيضاء في عملية التغيير ضمن إطار المجتمع المدني، وخلاف الامثال للمعارضة السابقة.

وقد استخدمت في المسرحية الاسماء الحقيقية لجهات للمصادقة والواقعية. وقد شككت مساهمة ليث في الحكومة فالحكومة لم تنشر ولم تعرض على مسرح. وقد تعرضت لعملية اعتقال ليث في ١٩٩٦/٢/٢٧ حيث دُعم منزلي الواقع في قرية ملج بمحاطة قنبا، وكان ذلك الساعة الثانية بعد منتصف الليل، وقد خرجت بخمسة وعشرين رجلا، ومن كان يجرهم اذن تفخيخ، وبناء عليه قاموا بتفخيخ المنزل واستولوا على اوراقه وكتبتي

لا افكر بنشرها خارج الأردن ايضا، لانني اعتقد انها تعالج قضية اردنية داخلية. وهذا افسد اننا لم نصل الى التمييز الطائفة الحقيقية. وقد اصيحت النظمات الدولية تراقب اوضاعنا الداخلية، والحرية عندما لم تصل لغاية الآن الى ما تحقق في دستور سنة ١٩٥٢.

الحكومة ما تزال تمارس سياساتها بعيدا عن التوجهات الشعبية فلم تنجح محالا للمشاركة في الانتخابات.

هل تفكر بنشر المسرحية بعد ذلك؟

لا افكر بنشرها خارج الأردن ايضا، لانني اعتقد انها تعالج قضية اردنية داخلية. وهذا افسد اننا لم نصل الى التمييز الطائفة الحقيقية. وقد اصيحت النظمات الدولية تراقب اوضاعنا الداخلية، والحرية عندما لم تصل لغاية الآن الى ما تحقق في دستور سنة ١٩٥٢.

علي السنيدي: مسرحية لم تطبع قادتني للسجن



علي السنيدي

والحرية عندما لم تصل لغاية الآن الى ما تحقق في دستور سنة ١٩٥٢.

الحكومة ما تزال تمارس سياساتها بعيدا عن التوجهات الشعبية فلم تنجح محالا للمشاركة في الانتخابات.

هل تفكر بنشر المسرحية بعد ذلك؟

لا افكر بنشرها خارج الأردن ايضا، لانني اعتقد انها تعالج قضية اردنية داخلية. وهذا افسد اننا لم نصل الى التمييز الطائفة الحقيقية. وقد اصيحت النظمات الدولية تراقب اوضاعنا الداخلية، والحرية عندما لم تصل لغاية الآن الى ما تحقق في دستور سنة ١٩٥٢.

الحكومة ما تزال تمارس سياساتها بعيدا عن التوجهات الشعبية فلم تنجح محالا للمشاركة في الانتخابات.

هل تفكر بنشر المسرحية بعد ذلك؟

لا افكر بنشرها خارج الأردن ايضا، لانني اعتقد انها تعالج قضية اردنية داخلية. وهذا افسد اننا لم نصل الى التمييز الطائفة الحقيقية. وقد اصيحت النظمات الدولية تراقب اوضاعنا الداخلية، والحرية عندما لم تصل لغاية الآن الى ما تحقق في دستور سنة ١٩٥٢.

الحكومة ما تزال تمارس سياساتها بعيدا عن التوجهات الشعبية فلم تنجح محالا للمشاركة في الانتخابات.

هل تفكر بنشر المسرحية بعد ذلك؟

لا افكر بنشرها خارج الأردن ايضا، لانني اعتقد انها تعالج قضية اردنية داخلية. وهذا افسد اننا لم نصل الى التمييز الطائفة الحقيقية. وقد اصيحت النظمات الدولية تراقب اوضاعنا الداخلية، والحرية عندما لم تصل لغاية الآن الى ما تحقق في دستور سنة ١٩٥٢.

الحكومة ما تزال تمارس سياساتها بعيدا عن التوجهات الشعبية فلم تنجح محالا للمشاركة في الانتخابات.

هل تفكر بنشر المسرحية بعد ذلك؟

لا افكر بنشرها خارج الأردن ايضا، لانني اعتقد انها تعالج قضية اردنية داخلية. وهذا افسد اننا لم نصل الى التمييز الطائفة الحقيقية. وقد اصيحت النظمات الدولية تراقب اوضاعنا الداخلية، والحرية عندما لم تصل لغاية الآن الى ما تحقق في دستور سنة ١٩٥٢.

شرفات الخريف

جديد الشاعر ناصر الله



ناصر الله

شرفات الخريف عنوان ديوان الشاعر ناصر الله الصادر حديثا عن دار النشر العربية في بيروت.

ويضم الديوان الذي جاء في ٢١ صفحة من القطع الصغير، اكثر من ستي قصيدة قصيرة كتبت بين عامي ١٩٩٠ و ١٩٩٦ وهو منشأة الجسر، الثاني لديوان عواصف الخريف الذي صدر عام ١٩٨٩ وايضا في الحركة الشعرية على مستوى النقد والكتابة، جيلنا

ديوان شرفات الخريف هو ديوان الشاعر ناصر الله الصادر حديثا عن دار النشر العربية في بيروت.

ويضم الديوان الذي جاء في ٢١ صفحة من القطع الصغير، اكثر من ستي قصيدة قصيرة كتبت بين عامي ١٩٩٠ و ١٩٩٦ وهو منشأة الجسر، الثاني لديوان عواصف الخريف الذي صدر عام ١٩٨٩ وايضا في الحركة الشعرية على مستوى النقد والكتابة، جيلنا

ديوان شرفات الخريف هو ديوان الشاعر ناصر الله الصادر حديثا عن دار النشر العربية في بيروت.

ويضم الديوان الذي جاء في ٢١ صفحة من القطع الصغير، اكثر من ستي قصيدة قصيرة كتبت بين عامي ١٩٩٠ و ١٩٩٦ وهو منشأة الجسر، الثاني لديوان عواصف الخريف الذي صدر عام ١٩٨٩ وايضا في الحركة الشعرية على مستوى النقد والكتابة، جيلنا

ديوان شرفات الخريف هو ديوان الشاعر ناصر الله الصادر حديثا عن دار النشر العربية في بيروت.

ويضم الديوان الذي جاء في ٢١ صفحة من القطع الصغير، اكثر من ستي قصيدة قصيرة كتبت بين عامي ١٩٩٠ و ١٩٩٦ وهو منشأة الجسر، الثاني لديوان عواصف الخريف الذي صدر عام ١٩٨٩ وايضا في الحركة الشعرية على مستوى النقد والكتابة، جيلنا

ديوان شرفات الخريف هو ديوان الشاعر ناصر الله الصادر حديثا عن دار النشر العربية في بيروت.

ويضم الديوان الذي جاء في ٢١ صفحة من القطع الصغير، اكثر من ستي قصيدة قصيرة كتبت بين عامي ١٩٩٠ و ١٩٩٦ وهو منشأة الجسر، الثاني لديوان عواصف الخريف الذي صدر عام ١٩٨٩ وايضا في الحركة الشعرية على مستوى النقد والكتابة، جيلنا

ديوان شرفات الخريف هو ديوان الشاعر ناصر الله الصادر حديثا عن دار النشر العربية في بيروت.

